

OBRAS BASKET

Guía de Prensa /.

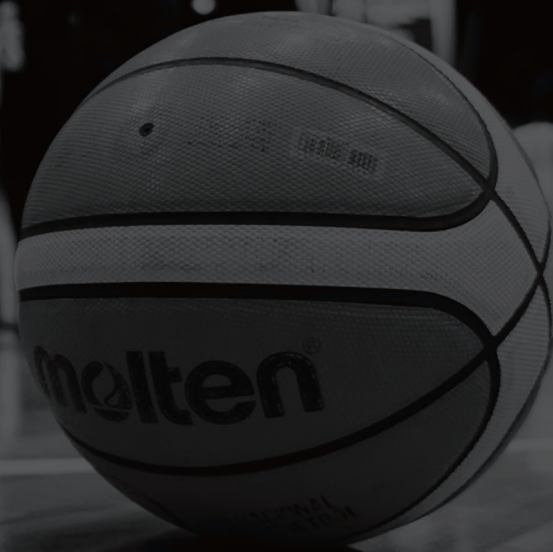
Temporada 2020/21

LIBERTAD VS OBRAS

Jueves 10 de diciembre
16:30 horas

#ElTemploDelRock

#SomosObras





*LIGA NACIONAL
DE BÁSQUETBOL*

LIGA NACIONAL DE BÁSQUET

CONFERENCIA SUR

Fecha #12

#ElTemploDelRock

Jueves 10 de diciembre

16:30 horas

ÍNDICE

04.	Preparen, apunten...
06.	Plantel completo de Obras Basket
08.	Probable quinteto titular de Obras Basket
10.	Roster Obras Basket
11.	Sabías que... (Obras Basket)
12.	Roster Libertad
13.	Sabías que... (Libertad)
14.	Tabla de posiciones
16.	Claves del partido
17.	Fixture
18.	Código de conducta en el Templo del Rock
19.	Fan Zone
20.	La nota de Obras Basket
23.	Campaña solidaria
24.	La nota del femenino
26.	En caso de que te lo hayas perdido...
28.	Campaña Somos Artistas
29.	Conociendo a...
30.	Reglamento de prensa



PREPAREN

APUNTEN...

Obras Basket enfrentará a Libertad tras dos triunfos consecutivos. El Rockero posee un récord de 5-3 y se reposicionó en el Top6 de la Liga Nacional de Básquet. #SomosObras #SomosRock



PLANTEL COMPLETO

Obras Basket



1. Alejandro Zurbriggen

Nacimiento: 18/5/95 (Santa Fe)
Posición: Escolta
Altura: 1.94 mts.



3. Joaquín Rodríguez

Nacimiento: 14/6/99 (Montevideo)
Posición: Escolta
Altura: 1.97 mts.



5. Fernando Zurbriggen

Nacimiento: 20/10/97 (Santa Fe)
Posición: Base
Altura: 1.90 mts.



6. Emiliano Serres

Nacimiento: 7/6/97 (Montevideo)
Posición: Escolta
Altura: 2.06 mts.



9. Luca Valussi

Nacimiento: 21/1/98 (Chaco)
Posición: Alero
Altura: 1.98 mts.



10. Franco Smaniotti

Nacimiento: 4/12/00 (Bs.As)
Posición: Escolta
Altura: 1.93 mts.



12. Juan Pablo Venegas

Nacimiento: 6/2/00 (Lima)
Posición: Base
Altura: 1.83 mts.



15. Lautaro Berra

Nacimiento: 9/1/98 (Firmat)
Posición: Centro
Altura: 2.08 mts.



16. Víctor Andrade

Nacimiento: 2/9/00 (Cabo Verde)
Posición: Ala-pivote
Altura: 2.00 mts.



20. Francisco Barbotti

Nacimiento: 11/4/98 (Chaco)
Posición: Ala-pivote
Altura: 1.98 mts.



33. Sebastián Chaine

Nacimiento: 26/12/86 (BsAs)
Posición: Centro
Altura: 2.08 mts.



66. Ignacio Xavier

Nacimiento: 6/7/99 (Montevideo)
Posición: Alero
Altura: 1.96 mts.



Rocky

Mascota.



Bernardo Murphy

Entrenador en jefe.



Javier Ielmini

Asistente Técnico.



Guido Fabbris

Asistente Técnico.



Ezequiel Lamas

Kinesiólogo.



Rubén Tapia

Utilero.

QUINTETO INICIAL

Obras Basket /.



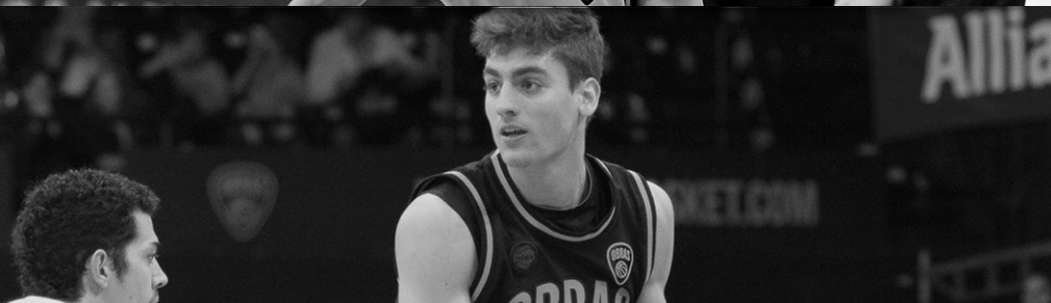
5.
FERNANDO
ZURBRIGGEN

Nacimiento: 20/10/97 (Santa Fe)
Posición: Base
Altura: 1.90 mts.



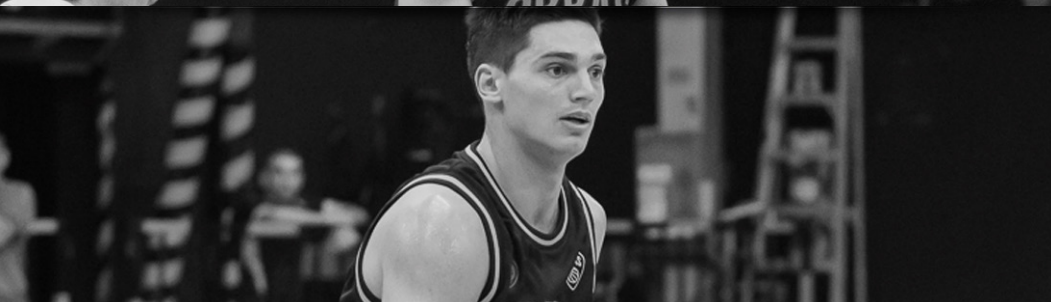
5.
JOAQUÍN
RODRÍGUEZ

Nacimiento: 14/6/99 (Montevideo)
Posición: Escolta
Altura: 1.97 mts.



9.
LUCA
VALUSSI

Nacimiento: 21/1/98 (Chaco)
Posición: Alero
Altura: 1.98 mts.



20.
FRANCISCO
BARBOTTI

Nacimiento: 11/4/98 (Chaco)
Posición: Ala-pívote
Altura: 1.98 mts.



15.
LAUTARO
BERRA

Nacimiento: 9/1/98 (Firmat)
Posición: Centro
Altura: 2.08 mts.



Instituto Obras

Desde 1977 promoviendo
los valores del deporte y
la familia.

Educación para todos los niveles.



www.instituto-obras.com

PLANTEL

Obras Basket



Nº	Jugador	Fecha Nac.	Lugar	Ficha	Puesto	Altura
1	Alejandro Zurbriggen	18/3/1995	Santa Fe (ARG)	Mayor	Alero	1.95m
3	Joaquín Rodríguez	14/6/1999	Montevideo (URU)	Extranjero	Escolta	1.97m
5	Fernando Zurbriggen	20/10/1997	Santa Fe (ARG)	Menor	Base	1.90m
6	Emiliano Serres	7/6/1997	Montevideo (URU)	Extranjero	Alero	2.04m
9	Luca Valussi	21/01/1998	Chaco (ARG)	Menor	Alero	1.98m
10	Franco Smaniotti	4/12/2000	Buenos Aires (ARG)	Menor	Escolta	1.93m
12	Juan Pablo Venegas	6/2/2000	Lima (PER)	Extranjero	Base	1.83m
15	Lautaro Berra	9/1/1998	Firmat (ARG)	Menor	Centro	2.06m
16	Víctor Andrade	2/9/2000	Santo Atao (CV)	Extranjero	Ala-pívote	2.00m
20	Francisco Barbotti	11/4/1998	Chaco (ARG)	Menor	Ala-pívote	1.98m
33	Sebastián Chaine	26/12/1986	Buenos Aires (ARG)	Mayor	Centro	2.06m
66	Ignacio Xavier	6/7/1999	Montevideo (URU)	Extranjero	Alero	1.96m

Director Técnico: Bernardo Murphy
Asistentes: Javier Ielmini y Guido Fabbris
Preparador Físico: Rafael Luquez
Utilero: Facundo Heredia

Obras Basket enfrentará a Libertad por la duodécima fecha de la Liga Nacional. El Rockero posee un récord de 5-3 y se ubica en el sexto lugar de la tabla.

Tras los últimos hispoados negativos de COVID-19, el equipo de Bernardo Murphy se encuentra en condiciones de continuar la competencia sin bajas.

¿Con quién se mide Obras?

Obras jugará ante Libertad, equipo que busca escapar al fondo de la tabla de Liga Nacional.

¿Cuál es la continuidad de Obras en la competencia?

El Rockero continuará su camino en la competencia y jugará ante Comunicaciones (11-12), Olímpico (14/12) y Quimsa (16/12).

SABÍAS QUE...

Obras Basket lidera la tabla de rebotes de la Liga Nacional. El Rockero registra 42.9 tableros por partido. Además, es puntero en tableros defensivos con 33.9 por encuentro.



PLANTEL

Libertad



Nº	Jugador	Fecha Nac.	Lugar	Ficha	Puesto	Altura
2	Augusto Barbieri	5/2/2002	Santa Fe (ARG)	Menor	Alero	1.90m
3	Augusto Alonso	12/5/1998	Santa Fe (ARG)	Menor	Base	1.87m
4	Mateo Pérez	17/7/2002	Santa Fe (ARG)	Menor	Base	1.82m
5	Latraius Mosley	31/3/1990	Alabama (USA)	Extranjero	Alero	1.98m
7	Mauricio Corzo	2/7/1995	Sgo Del Estero (ARG)	Mayor	Alero	1.99m
8	Manuel Alonso	6/4/1999	Santa Fe (ARG)	Menor	Alero	1.94m
9	Julián Eydallín	12/4/2000	Santa Fe(ARG)	Menor	Escolta	1.96m
12	Marcos Saglietti	2/1/1986	Santa Fe (ARG)	Mayor	Escolta	1.94m
13	Daniel Hure	8/1/1985	Córdoba (ARG)	Mayor	Ala-pivote	2.01m
14	Pablo Martínez	3/3/1991	Sgo Del Estero (ARG)	Mayor	Ala-pivote	2.00m
15	Valentín Boscacci	11/10/2000	Santa Fe (ARG)	Menor	Centro	2.00m
29	Alejandro Alloatti	29/11/1984	Santa Fe (ARG)	Mayor	Centro	2.03m

Director Técnico: Sebastián Saborido
 Asistentes: Sebastián Porta y Nicolás Schierano
 Preparador Físico: Cristian Schmidt
 Utilero: Héctor Duarte

Libertad enfrentará a Obras Basket con la intención de escapar al fondo de la competencia. El equipo de Sunchales posee un récord negativo de 3-7.

El plantel de Saborido no padece bajas para enfrentar a Obras en el Templo del Rock.

¿Cómo llega?

Libertad llega de dar el golpe ante Gimnasia y lograr el triunfo por la mínima (84-83). Antes había caído versus Instituto y Quimsa.

¿Con quién se medirá en LNB?

Los de Sunchales continuarán la competencia y se medirán con San Lorenzo (11/12), Weber Bahía (14/12) y Ferro (15/12).

SABÍAS QUE...

Libertad es el segundo equipo más goleado de la competencia. Los de Saborido reciben un promedio 85.2 puntos y se ubican detrás de Weber Bahía (92.6).



TABLA DE POSICIONES

Zona Única

Equipo	PJ	PG	PP	%G	GF	Pr	GC	Pr	GL	PL	%L	GV	PV	%V
San Martín	10	9	1	90	769	76,9	675	67,5	4	0	100	5	1	83,3
Quimsa	11	9	2	81,8	927	84,3	823	74,8	3	2	60	6	0	100
Instituto	11	8	3	72,7	874	79,5	863	78,5	4	1	80	4	2	66,7
Gimnasia (CR)	8	5	3	62,5	651	81,4	577	72,1	2	1	66,7	3	2	60
Boca Jrs.	8	5	3	62,5	637	79,6	615	76,9	2	1	66,7	3	2	60
Obras	8	5	3	62,5	622	77,8	587	73,4	3	2	60	2	1	66,7
San Lorenzo	8	5	3	62,5	705	88,1	624	78	2	3	40	3	0	100
Peñarol	5	3	2	60	417	83,4	400	80	2	1	66,7	1	1	50
Olímpico	12	6	6	50	971	80,9	911	75,9	4	3	57,1	2	3	40
Regatas	10	5	5	50	814	81,4	783	78,3	2	3	40	3	2	60
Platense	6	3	3	50	503	83,8	478	79,7	3	0	100	0	3	0
La Unión	11	5	6	45,5	846	76,9	869	79	1	5	16,7	4	1	80
Ferro	7	3	4	42,9	532	76	547	78,1	0	3	0	3	1	75
H. Americano	8	3	5	37,5	611	76,4	665	83,1	0	4	0	3	1	75
Atenas	11	4	7	36,4	795	72,3	922	83,8	2	4	33,3	2	3	40
Obera (TC)	11	4	7	36,4	781	71	835	75,9	2	3	40	2	4	33,3
Libertad	10	3	7	30	793	79,3	852	85,2	3	3	50	0	4	0
Argentino	7	2	5	28,6	543	77,6	567	81	1	3	25	1	2	33,3
Comunicaciones	11	2	9	18,2	805	73,2	882	80,2	1	4	20	1	5	16,7
Weber Bahía	7	1	6	14,3	527	75,3	648	92,6	0	3	0	1	3	25



SEGURIDADELECTRONICA

ALARMAS MONITOREADAS

¡CUIDAMOS TU MUNDO!



SISTEMA SPS ACTIVADO
SPS
4639-2409
sps.com.ar



Estación Central | Pedro Lozano 4265 C1417EEU Ciudad Autónoma de Buenos Aires | (+5411) 4639-2409
www.sps.com.ar | info@sps.com.ar |    

CLAVES

DEL PARTIDO



por | LAUTARO BERRA

01.

Desgastarlos en
defensa

02.

Manejar el ritmo
los 40'

03.

Fluidez de pases
en la ofensiva



FIXTURE LIGA NACIONAL

Diciembre 2020

Partido Local	Partido Visitante
---------------	-------------------

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
30.	01.	02.	03.	04. vs. Gimnasia (66-76)	05.	06. vs. Regatas(69-91)
07. vs. San Martín (67-66)	08.	09.	10. vs. Libertad	11. vs. Comunicaciones	12.	13.
14. vs. Olímpico	15. vs. Quimsa	16.	17.	18. vs. Instituto	19. vs. Atenas	20.
21.	22. vs. Oberá	23. vs. La Unión	24.	25.	26.	27.
28.	29.	30.	31.	01.	02.	03.

CÓDIGO DE CONDUCTA

en El Templo del Rock

La organización de Obras Basket está comprometida a crear un ambiente seguro y confortable para todas aquellas personas que se acerquen al Templo del Rock a presenciar los partidos. Todos los que trabajan en el equipo aurinegro tienen un comportamiento proactivo para garantizar una estadía inolvidable para nuestros visitantes y para eso el club solicita a todos los presentes respetar, compartir y disponer de un código de conducta para tener un comportamiento ideal en nuestras instalaciones. Buscamos que nuestros seguidores vivan la experiencia Obras evitando:

- a) Conductas que estén penadas por la ley, en todas sus formas.
 - b) Intoxicación, ya sea por efectos abusivos del alcohol o de cualquier otra sustancia.
 - c) Interferir con el progreso natural del juego (incluye arrojar objetos de cualquier clase a la cancha).
 - d) Cualquier falta de respeto con las personas de seguridad que trabajan en el estadio de Obras Basket.
 - e) Agredir físicamente a seguidores del equipo rival o del propio equipo.
 - f) Agredir físicamente a jugadores, cuerpo técnico o staff del equipo local o visitante.
 - g) Provocar o realizar comentarios racistas de cualquier índole.
 - h) Fumar dentro del estadio
- Los simpatizantes que no puedan atenerse a estas reglas no son bienvenidos en el Templo del Rock. El comportamiento inadecuado o fuera de regla no será tolerado y resultará en una expulsión del estadio y en una potencial suspensión a presenciar futuros juegos de Obras Basket.

REPORTAR SITUACIONES DESAGRADABLES

Estamos comprometidos a mejorar la experiencia del visitante a los juegos de Obras Basket, con el objetivo de que sea un espectáculo para toda la familia. Para reportar cualquier actividad inapropiada que afecte al disfrute en todas sus formas, pueden contactarnos a través de nuestro departamento de prensa (prensa@obrasbasket.com). Una persona de nuestra organización recibirá el correo y lo contestará en tiempo y forma.



FAN ZONE

El espacio del fanático Rockero

@obrasbasket

Laura

@lauraasethikawczuk
8 de dic.

Vamos los pibes

Juan Carlos

@jccolaneri
8 de dic.

*Felicitaciones a todos!!
Abrazos desde Firmat para
Lautaro Berra mi vecino!!*

Juan

@juan.serres
8 de dic.

Grande Emi !!

#FansDeObras en imágenes





LA NOTA

DE OBRAS BASKET

Francisco Barbotti dialogó mano a mano con el Departamento de Prensa de Obras y reflexionó sobre las últimas dos victorias Rockeras. #SomosObras #SomosRock

El elenco de Bernardo Murphy superó de manera agónica a San Martín de Corrientes por 67 a 66, en El Templo del Rock. Francisco Barbotti analizó el rendimiento del equipo, además de referirse al próximo partido contra Libertad de Sunchales.

Obras Basket realizó una doble jornada ideal, dos días después de haber reiniciado la temporada con una derrota ante Gimnasia de Comodoro. El domingo se impuso sobre Regatas por 91 a 69, mientras que anoche le quitó el invicto al líder del torneo. San Martín había ganado sus nueve compromisos previos al enfrentamiento con el rockero.

Francisco Barbotti expresó la importancia de las dos victorias sobre ambos conjuntos correntinos. “Estamos muy contentos porque eran partidos muy difíciles. Esto nos ayuda a ver que este es el camino a seguir y que depende del trabajo que hagamos nosotros”, resaltó.

Barbotti: “Este es el camino a seguir”

El conjunto de Núñez tuvo un adverso arranque del último cuarto, ya que San Martín de Corrientes pasó al frente en el marcador con un parcial de 20 a 8. El oriundo de Chaco explicó el motivo: “Porque nosotros tuvimos errores muy grandes que estos equipos no te perdonan y te los hacen pagar”.

Pero los aurinegros se recuperaron en la recta final y terminaron ganando el partido,

mediante una racha de 6 a 2. El ala-pivote destacó el principal factor de la remontada: “Creo que fue la mentalidad que tuvimos en todo momento. A pesar de algunas desconcentraciones, siempre nos mantuvimos con hambre de ganar”.

EL CRECIMIENTO DE BARBOTTI

Francisco concretó un muy buen rendimiento para colaborar con el triunfo sobre el puntero del certamen. Es que sumó once puntos (3-6 en triples), tres rebotes y un robo en 33 minutos de juego. El jugador de 22 años siguió consolidándose como una pieza fundamental en el quinteto inicial.

“Estoy muy contento porque salieron bien las cosas, y siento que le pude dar una mano al equipo”, dijo Barbotti. Su promedio en la fase regular es de 5,5 puntos (34.6% de efectividad en triples), 3,8 rebotes y 1,2 asistencias en 23,7 minutos por partido.

Por otro lado, se refirió a la preparación de cara al encuentro de este jueves con Libertad (a las 16:30 horas). “Hay que seguir reforzando nuestro trabajo (en general) que venimos haciendo y tratar de disminuir los errores que tenemos, para ser un equipo con más regularidad”, señaló el interno de Obras.



SOMOS OBRAS.

Llevá tu pasión a todas partes.

Tienda Oficial del Club
Obras Sanitarias de La Nación

OBRAS STORE

www.obras-store.com



JOAQUÍN MORINIGO

Una noche imborrable en Obras

Durante el entretiempo del partido de Liga Nacional 2019-20, entre Obras Basket y Peñarol, se vivió un momento muy emocionante. El presidente de Obras Sanitarias, Fabián Borro, y el capitán del equipo, Pedro Barral, homenajearon a Joaquín Morinigo, un ejemplo de lucha, valentía y sacrificio.

Joaquín juega al básquet en el Club Las Heras y tiene ocho años. Desde sus primeros pasos de infancia, combate con una hemiplejía que dejó paralizado el lado derecho de su cuerpo, a causa de una meningitis. Desde entonces, ha tenido que someterse a diferentes operaciones y tratamientos, buscando mejorar su postura. Durante ese proceso se le implantaron células madre y desde hace un tiempo, utiliza una valva ortopédica en su pie derecho.

El presidente Fabián Borro no pudo esconder la emoción al verlo a Joaquín plagado de felicidad alrededor de los jugadores de Obras. “Joaquín es un león. Es un ejemplo de lucha, de sacrificio y de constancia. Realmente lo que sucedió fue un aprendizaje para todos, para el club, para los docentes, porque los profesores de básquet están preparados para enseñar la disciplina. Y por eso, Las Heras, junto a todo su equipo de trabajo, son un ejemplo de inclusión y me pareció bueno compartirlo y sobre todo tratar de ayudarlo para poder completar su tratamiento”, señaló.

Juan Iglesias, Secretario y Presidente de la Sub Comisión del Club Las Heras, institución que es parte de la gran familia de FeBAMBA, dejó caer las

lágrimas al verlo a Joaquín disfrutar un momento tan especial para él. “A veces uno no toma dimensión de las cosas que suceden. Para toda la gente del club que lo acompaña, fue un momento muy emotivo, con gestos de solidaridad enorme, y sobre todo con alegría y felicidad. No quería irse de la cancha y eso dice mucho de lo que le pasó a él internamente”, señaló.

“Nosotros estamos muy orgullosos de Joaco. Es un gran ejemplo, y celebramos que la vida nos haya cruzado con él. Vale aclarar que Joaquín en primera instancia fue rechazado en varias instituciones por su condición. Y que un club como Obras nos haya abierto las puertas de par en par, que lo reconozca en el medio de la cancha y que cada uno de los jugadores le haya dado un abrazo, fue tocar el cielo con las manos. Es el trabajo realizado por y para Joaquín”, agregó.

Por último, agradeció a todos lo que hicieron posible este encuentro y contó que, luego de las repercusiones de ayer (recordamos que el juego fue televisado por TyC Sports), mucha gente se acercó para preguntar de qué manera podía ayudar.



LA NOTA

DEL FEMENINO

Facundo Veloso analizó el trabajo realizado por Obras durante los últimos meses. Reflexionó sobre el desarrollo y labor física de las inferiores femeninas. #SomosObras

El preparador físico del Minibásquet y la rama femenina (Inferiores y plantel profesional), Facundo Veloso, explicó los avances deportivos en estos ocho meses y medio. También, se refirió a la organización de las actividades en la vuelta a las prácticas presenciales.

Las herramientas digitales sirvieron como medios de encuentros y entrenamientos, desde marzo hasta noviembre. La cantera, primera femenina y el Minibásquet buscaron sacarle el máximo provecho al uso de esas plataformas.

Facundo Veloso contó el crecimiento de cada categoría en esos ocho meses. “En las Inferiores femeninas, hubo un aumento muy marcado de la tonificación de la masa muscular. Además, se ve mucho cómo ese incremento no afecta en los entrenamientos de básquet. Las chicas están llevando bien ese balance. En cuanto al Minibásquet, se produjo un avance en el equilibrio, la coordinación y toma de decisiones. También, mejoraron un montón en el entendimiento de las consignas, que no es algo menor a la hora de llevarlo a las canchas”, afirmó.

Veloso analizó el trabajo de los últimos meses

LA ESTRUCTURA EN ESTE NUEVO TRAMO

Después de ese tiempo, llegó la oportunidad de retornar a los playones del club. Las distintas categorías de la institución rockera volvieron a disfrutar del uso de los aros y las

canchas. Por ende, el Preparador Físico elaboró un plan para llevar a cabo los ejercicios físicos en plena vuelta a los entrenamientos presenciales.

“Con el femenino intento trabajar la parte de fuerza, en casa, con sus elementos de peso y en el espacio que trabajan. Desarrollamos la fuerza lo más que podamos, para no centrarnos en eso en los días que estamos en los playones. En el Minibásquet le dedico lo menos posible a la preparación física en cancha. Que los chicos y chicas tengan el goce de al fin tocar la pelota, tirar al aro y volver a los playones. A esa edad, la mayor carga física es el básquet, es decir, que se muevan, corran y tengan el mayor contacto posible con la pelota”, dijo.

A su vez, detalló un poco más la organización semanal de los momentos destinados al físico, y la comunicación con los staff de entrenadores de la cantera aurinegra. “En el Minibásquet hacemos hincapié en la parte física durante la entrada en calor, como la zona media, ejercicios de reacción y pasadas de trote” señaló.

“En las formativas, junto con Francisco Pirani, optamos por un entrenamiento alternado. Doy una parte de fuerza, después realizamos el tramo de dribbling, luego se trabajan pasadas para una resistencia y readaptación a los ritmos del básquet, y terminamos con situaciones de tiro y definición. Los ejercicios son de fuerza de piernas, reactivaciones a esas actividades con desplazamiento con el amplio lugar de la cancha, usamos sillas y líneas como referencias, hasta a veces utilizamos juegos para distintas capacidades y aspectos”, agregó.



EN CASO

DE QUE TE LO HAYAS PERDIDO...

Fernando Zurbriggen se mantiene firme como el jugador más eficiente de la competencia. Su regularidad en todos los rubros lo colocan con 26.2 de valoración por partido.





SOMOS ARTISTAS

Viví tu experiencia en Obras

Obras Basket lanza su campaña “Somos artistas”, que consiste en la difusión y promoción de artistas en crecimiento durante los partidos que el primer equipo haga de local en su estadio.

¿Querés mostrarle al mundo lo que sabés hacer? ¡Esta es tu oportunidad para que te conozcan! Buscamos artistas de toda índole: DJ's, actores (tradicional o stand-up), magos, acróbatas, payasos, bailarines, break-dance, circo, murgas... ¡Queremos que tu brillo tenga luz propia en el Templo del Rock!

Los artistas seleccionados tendrán la posibilidad de realizar su performance en los entretiempos de los partidos que dispute el equipo de Liga Nacional, con difusión en directo, ya sea a través de las cadenas dueñas de los derechos de televisación o a través de la plataforma oficial de streaming. Además, se difundirá todo el material de promoción antes, durante y después de los partidos, a través de los canales oficiales de Obras Basket.

METODOLOGÍA DE LA ACCIÓN

Para formar parte de “Somos artistas”, los interesados deberán llevar a cabo el siguiente proceso:

a) enviar un correo electrónico a la dirección: show@obrasbasket.com con los siguientes datos:

a-1) cantidad de artistas en el grupo (nombre, apellido, edad, DNI, correo electrónico).

a-2) adjuntar audio o video de una performance, a modo de demo.

a-3) aclarar con qué persona se debe comunicar la organización (nombre, apellido, DNI, teléfono y mail), ya sea representante del grupo o artista, o el mismo artista que completó los datos.

Una vez enviado el correo electrónico cada responsable deberá aguardar la confirmación de Obras Basket para coordinar fecha y horario de la presentación, en caso de ser aceptada la solicitud.

Los responsables de Obras Basket brindarán localidades de obsequio para los seguidores que acompañen a los artistas al estadio de Avenida Libertador.

CONOCIENDO A

JOAQUÍN RODRÍGUEZ



NOMBRE: JOAQUÍN RODRÍGUEZ

POSICIÓN: ESCOLTA

Instagram: @Joacor.14

Jugador preferido: Panchi Barrera y Luca Vildoza

Grupo Musical o cantante: Reggaeton y cumbia

Videojuego favorito: Fortnite

Comida preferida: asado

Tu lugar en el mundo: el campo

Bebida preferida: fernet

Si no sería jugador de básquetbol sería... trabajador del campo



REGLAMENTO DE PRENSA

Liga Nacional 2020-21

Con la finalidad de facilitarle su labor periodística a los medios de comunicación, y también la nuestra, le damos a conocer los siguientes puntos que deberá tomar en cuenta para los partidos como local del equipo Obras Basket.

Acreditación anual:

- Se deberá llenar el formato y los pasos de acreditación en tiempo y forma (la fecha límite para la temporada 2020-21 de Liga Nacional ya expiró).
- Le recordamos que el llenar la acreditación anual no garantiza la autorización de la misma.
- Debido a la capacidad limitada del espacio de prensa en el estadio de Obras Basket, la acreditación anual aprobada, por sí sola, no garantiza el pase en día de partido.
- Cada medio deberá comunicar, con un mínimo de 48 horas de anticipación al partido que cubrirá, los profesionales que concurrirán al estadio. El departamento de prensa de Obras Basket se

guarda el derecho de admisión acerca de la cantidad de periodistas disponibles por medio en día de partido, ya que debe considerar la cantidad de profesionales de la prensa que lleguen de medios visitantes, como así también garantizar el acceso a la mayor cantidad de medios posibles.

- Todos aquellos medios que no envíen por correo electrónico -48 horas antes- los nombres y apellidos de los profesionales que cubrirán cada juego en particular -repetimos, más allá de tener en su poder la acreditación anual para la temporada- no podrán ingresar al estadio en día de partido, sin excepciones.

Al recibir su acreditación anual, el periodista debe saber que:

- A excepción de camarógrafos y fotógrafos (rotativas), las acreditaciones son intransferibles.
- Los camarógrafos y fotógrafos recibirán una acreditación con una distinción diferente al resto de los profesionales.

- Queda terminantemente prohibido hacer notas con los jugadores dentro del rectángulo de juego, hasta 30 minutos antes y después de cada partido, sin excepciones.

- Queda terminantemente prohibido filmar los partidos completos por pedido expreso de la Asociación de clubes, a excepción de TyC Sports, dueño de los derechos de televisación. Sólo se permiten flashes de cada partido. El incumplimiento de este pedido causará suspensión temporal o definitiva para el medio informativo.

- Una vez finalizado el partido, los jugadores irán al vestuario por espacio de 5 minutos (cinco) y luego se podrán hacer notas y entrevistas en la zona mixta. Queda terminantemente prohibido el ingreso de cámaras al vestuario.

- Las acreditaciones se entregarán exclusivamente para cumplir asuntos laborales. Por tal motivo no está permitido solicitar el acceso a cónyuges, hijos, amigos o conocidos. El ingreso de estos a las áreas de trabajo causará suspensión temporal o definitiva para el medio informativo.

- Las acreditaciones que proporciona Obras Basket son reconocidas como documentos oficiales de esta institución, por lo que su mal uso o préstamo, causará suspensión temporal o definitiva para el infractor o el medio informativo.

- Las áreas de trabajo en el estadio son para que los representantes de los medios de comunicación desempeñen sus labores periodísticas. Está terminantemente prohibida cualquier otro tipo de actividad en los sectores de prensa.

- El límite de profesionales de prensa escrita es de 30 (treinta) por partido, debido a la infraestructura del estadio. Se ruega comprender esta situación y colaborar con el departamento de prensa para el mejor desempeño del acreditado.

- Las radios acreditadas tienen un límite de cinco personas por partido y sólo uno de los acreditados podrá estar en zona de plateas, las restantes deben estar sin excepción en los espacios asignados por

el departamento de prensa para cumplir su función.

- Cualquier requerimiento especial para el cumplimiento de su labor periodística, deberá ser solicitado por correo electrónico a prensa@obrasbasket.com con un mínimo de 48 horas previo al partido que cubrirá.

- En caso de robo o extravío de la acreditación, el interesado deberá notificarlo inmediatamente al departamento de prensa de Obras Basket.

- En caso de que algún reportero, fotógrafo, técnico, u otra persona ocasione baja de su medio de comunicación, es responsabilidad del editor de dicho medio notificar al departamento de prensa de Obras Basket, para proceder a la cancelación inmediata de la acreditación, ya que en caso de requerir que se acredite a la persona que suplirá la baja, deberá corroborarse que se le haya dado seguimiento al trámite.

- Así mismo, el editor de cada medio es el responsable de solicitar (a la persona que se dará de baja) su acreditación correspondiente y así realizar el intercambio de acreditaciones.

- Queda terminantemente prohibido para los periodistas pedir autógrafos en las áreas de trabajo. Si se necesita obtener un contacto por algún tipo de situación especial, el departamento de prensa de Obras Basket (prensa@obrasbasket.com) está disponible para resolver las inquietudes.

- Las acreditaciones permanentes tendrán vigencia de una temporada completa a partir de la fecha de expedición. Cualquier cambio de altas o bajas del personal, queda a cargo del editor de cada medio y deberá ser informado al departamento de prensa de Obras Basket sin excepción.

Acreditación provisional:

- La acreditación provisional es válida únicamente por un partido, por ello no se respetará el ingreso del interesado en partidos posteriores.

- La solicitud de acreditación provisional deberá

hacerse con un mínimo de 48 horas de anticipación previo al partido que desea cubrir al correo electrónico prensa@obrasbasket.com.

- El hecho de enviar la solicitud acreditación provisional no garantiza que se autorice, por lo cual el medio interesado deberá verificar que el correo electrónico haya llegado a su destino y a su vez, que se les otorgue el pase.

- Las acreditaciones provisionales se entregan el día del partido desde dos horas antes del inicio del encuentro y hasta 15 minutos previo a que arranque el partido, sin excepciones.

- En caso de que el interesado haga mal uso de la acreditación provisional, las sanciones que se aplicarán serán desde la negativa de futuras acreditaciones hasta la negativa de acceso por tiempo indefinido, o la suspensión de ingresos de forma definitiva, según sea la falta.

- Al contar con acreditaciones permanentes, a la prensa local no se le entrega acreditación provisional salvo casos especiales que así lo requieran, los cuales tendrán que solicitarlo vía correo electrónico al departamento de prensa de Obras Basket, además de confirmar que la petición haya sido aceptada.

Generalidades:

El sector de prensa escrita del estadio de Obras Basket es el lugar designado para que los periodistas, cronistas y personas acreditadas puedan observar cómodamente y con las facilidades necesarias, el desarrollo del partido.

Sólo los fotógrafos, camarógrafos y periodistas autorizados previamente por el departamento de prensa de Obras Basket tienen acceso a la zona de plateas.

El acceso a dicha área será únicamente con su respectiva acreditación –y previa confirmación juego a juego por el departamento de prensa de Obras Basket–, por lo que queda estrictamente prohibido ingresar familiares, amigos y/o personas que no vayan a realizar actividad alguna en dicho recinto.

En el sector de prensa se les facilitará unos minutos antes de comenzar el partido la información de alineaciones del encuentro, como así también cualquier otro tipo de información de interés. Obras Basket proporcionará para todas las personas acreditadas Internet inalámbrico de Alta Velocidad (Wi Fi), tanto para los profesionales de la prensa escrita y web, como para los fotógrafos en cancha, a fin de facilitarles el envío de su material periodístico desde las instalaciones del club.

Queda estrictamente prohibido hacer uso del servicio de Internet para fines personales, tales como abrir programas para descargas de archivos, de audio, video, y material de contenido ofensivo, que no tiene nada que ver con el trabajo a realizar en el estadio de Obras.

El uso de mensajeros instantáneos como MSN Messenger, quedarán permitidos siempre y cuando se limiten a mensajería de texto, marginando la transferencia de archivos que dicho programa permite. Por pedido específico de la Asociación de Clubes, la entrega de hoja de estadísticas al final de cada juego se entregará en el siguiente orden: autoridades, delegaciones de equipos, prensa. Por lo tanto, rogamos a los medios de comunicación paciencia en este apartado.

En cuanto a las estadísticas de cada cuarto, se le entregarán a quien lo requiera sin problemas. Se solicita colaborar con el departamento de prensa de Obras Basket teniendo una conducta adecuada en su estancia en el sector de prensa del estadio, a fin de no interferir en el trabajo del resto de los medios de comunicación.

Cualquier eventualidad no descrita en este reglamento, será comunicada luego por el departamento de prensa de Obras Basket.



Club Atlético **Obras Sanitarias** de la Nación



**OBRAS
BASKET**

#SomosObras